

BEA URZÁIZ

<http://www.beatrizurzaiz.com>

Altura: 164 cms
Peso: 52 kilos
Ojos: verdes
Pelo: pelirrojo
Fecha de nacimiento: 23 de Julio de 1975
Lugar de residencia: Madrid

CINE / TELEVISIÓN

-Centro Médico	Berta Osuna	Papel secundario	TVE1
-The Purge: Election Day (teaser)	Madre	Papel Principal	Ama Lea
-Love and Us (web serie)	Aunt Mona	Papel Secundario	Sean Jeffrey Jones
-Blue (corto)	Madre	Papel Secundario	Gabriela Medrano
-Cosmética terror (largo)	Sra Rivelles	Papel Secundario	Fernando Simarro
-Las Brujas de Zugarramurdi	Dependiente	Papel Secundario	Alex de la Iglesia
Paraíso Sintético (corto)	Gini	Papel secundario	Santiago Valverde
-Los Misterios de Laura (serie)	Ana, grafóloga	Papel episódico	TVE1
-Amar es para siempre (serie)	Brigitte	Papel episódico	Antena 3 Televisión
-Los Encantados (corto)	Bea	Papel secundario	Ricardo Dávila
-La extensión del cielo (largo)	Sofía	Papel secundario	Karlos Alaustrey
-El tiempo entre costuras (serie)	Clienta 3	Papel episódico	Antena 3 Televisión
-Mentiroso (corto)	Sara	Papel principal	Julio García Escames
-La entrevista (corto)	Carmen Alonso	Papel principal	Instituto de Radio y Televisión Española
-La dama del bosque maldito (largo)	Jazmine	Papel principal	George Karja
-Cassandra Publicidad (serie de TV)	Marisa Vázquez	Papel secundario	TVE Internacional
-PRÓXIMA (largo)	Princesa lo	Papel secundario	Carlos Atanes
-Roca Bon o la búsqueda de lo sublime (largo)	Ana	Papel secundario	Karlos Alaustrey
-Un cuartito de hora (corto)	María Luisa	Papel principal	Instituto de Radio y Televisión Española
-Sólo ellas (corto)	Adela	Papel principal	Instituto de Radio y Televisión Española
-Poema de Muertos (corto)	Martina	Papel principal	La Imprenta
-Esconder la mano (corto)	Eva	Papel principal	Némesis producciones
-Palabra viva (corto)	Cecilia	Papel principal	La Imprenta

TEATRO

-La reina que no pudo reinar	Condesa / María Cristina	Ñu Teatro, Paul Adkin
-Yo, Cónsul	Payaso	Ñu Teatro, Paul Adkin
-Kaspar Hauser	Herr Feuerbach	Ñu Teatro, Paul Adkin
-Marat – Sade	Loca	Pardiez Teatro
-Teatro diáctico en Inglés (5 años)	Varios personajes	Ñu Accents, Madrid

ANUNCIOS / PROMOS / VALLAS

- Toyota	Papel secundario	Lee Producciones
-Gol TV	Papel principal	Ovideo Films
-Campaña Generación 3.0	Papel secundario	Antena 3 TV
-A.T.G. Swedish Commercial	Papel secundario	Group Films
-Digital +	Papel secundario	Sogecable
-Caprabo Commercial	Papel principal	Blow Up
-Nuevo Surtido Cuétara	Papel principal	Puente Aéreo
-Televisión Española Deportes	Papel principal	TVE
-Bolsa AhorraEspacio	Papel Principal	EHS TV

FORMACIÓN

Meisner Technique in English (presente)	Marta Rubio
Anthony Meindl Acting Workshop (1año)	Tony Meindl (Los Angeles)
Acting in English (3 meses)	Marta Rubio, Central de Cine
Máster en presentación de televisión (1 año)	Instituto de Comunicación Audiovisual, Sevilla
Licenciatura en Comunicación Audiovisual	Universidad Complutense de Madrid
Seminario del Actors Studio en Madrid	Gretta Seacat, Madrid
Técnica de Meyerhold, Grotowski y Bertold Brecht (5 años)	Paul Adkin, Madrid
Masterclass en la escuela de Stella Adler, L.A.	May Quigley
“El actor frente a la cámara” – curso de 2 meses	Pape Pérez, Madrid
Curso de vocalización (1 mes)	Concha Doñaque
Curso de iniciación: Lo que no sé que sé	Fernando Piernas
Amy Lyndon: Técnicas de cómo obtener trabajo de actor (online)	Amy Lyndon, Industry Hollywood (Los Angeles)
Crystal Carson: Casting de memoria	Crystal Carson, Industry Hollywood (Los Angeles)
Clinic de Acento Americano	Gabi Santinelli, Industry Hollywood (Los Angeles)

APTITUDES Y ACTITUDES

Bilingüe en inglés y francés y alemán, nivel medio bajo hablado, pero buena pronunciación. **Baterista**, jugadora de **golf** (nivel bajo/medio) jugadora de **tenis** (nivel medio) **flamenco** (nivel bajo/medio) Como crecí en un **ambiente internacional**, tengo bastante habilidad para **imitar idiomas** que no conozco.